**13 апреля, 4 Б, 4 В кл., урок №2**

1. Тема: Антонио Вивальди. Концерты «Времена года».

Тема природы нашла отражение в творчестве композиторов разных стран. Одинаковое название, но разное воплощение и своё видение природы в музыкальных жанрах.

Йозеф Гайдн. Оратория «Времена года» для хора, солистов, оркестра. В 4-х частях последовательно изображены времена года: пробуждающаяся, цветущая, плодоносящая и умирающая природа. В оратории природа сравнивается с жизнью человека. Музыкальные образы жизнеутверждающие.

Антонио Вивальди. Концерты «Времена года» для струнного оркестра и клавесина. Концерт ми мажор, «Весна», Концерт соль минор, «Лето», Концерт фа мажор «Осень», Концерт фа минор «Зима». Концерты состоят из трех частей. Каждому из концертов предпослан стихотворный сонет, по содержанию он тесно связан с характером музыки. Автор сонетов не назван, не исключено, что им был сам Вивальди. Картинность, изобразительность (весенние пастушьи наигрыши, летние раскаты грома, фанфарные сигналы осенней охоты, стремительное кружение зимних вихрей и т.д.) – лирическое состояние человека – главное в этих концертах.

П.И.Чайковский. Фортепианный цикл из 12 пьес «Времена года». Все пьесы имеют названия, например, Март, Песня жаворонка, Апрель, Подснежник, Май, Белые ночи и т.д. К каждой пьесе подобрано стихотворение русских поэтов.

Александр Глазунов. Балет «Времена года», одноактный, бессюжетный (смотреть по ссылке <https://youtu.be/Pe5xbTPem1E> )

2.Этот текст должен быть в тетради. (Можно переписать, можно отксерокопировать и вклеить).

3.Необходимо выучить фамилии композиторов и в каких жанра написали «Времена года». Например: Вивальди – концерты, Гайдн – оратория и т.д.

Жанр – это вид, разновидность произведения, со своими особенностями и назначением. В каждом виде искусства свои жанры. Продолжите устно: жанры в литературе – это сказка….., жанры в живописи – это портрет…, жанры в музыке – это песня, пьеса, симфония…..

2.Послушать две любые части на выбор. Антонио Вивальди. Весна,1 часть. Лето, 3 ч. Осень, 3 часть. Зима, 3 часть. Посмотреть портрет композитора.